

Ang Dokumentation av F11:s historia

Efter F11 veteranernas höstmöte tog Åke Östlund kontakt med mig och bad mig skriva ner minnen från F22 tjänst i Kongo 1962-63, betr "Hur vi klarade fotolabbet i Kongo".

Innan jag går in på den avdelningen bör jag väl presentera mig lite, jag vet ju inte om Du känner mig.

Jag heter Erik Karrman och tjänstgjorde i 10 år som fotograf vid F11 på 50-talet, började sedan på dåvarande Kungl Flygförvaltningen sedermera Försvarets Materielverk, där jag haft ansvar för utprovning och anskaffning av fotomateriel och förbrukningsmaterial för i huvudsak Flygvapnet men även typansvärg för Armen och Marinen.

I oktober 1962 reste jag med F22 teknikergrupp till Kongo, min uppgift var att förbereda och ansvara för fotolaboratoriet på Kaminabasen, vår uppgift var att framkalla och kopiera flygfilmer från S29 spaningsuppdrag.

Det är ju snart 30 år sedan och det är klart att minnet förbleknat under tiden men jag skall försöka att kortfattat beskriva hur fototjänsten fungerade.

Vi hade ju med oss labutrustningar från F11, Spolapparater, tankar kopierings- och förstöringsapparater samt all förbrukningsmaterial såsom film, papper och kemikalier.

Vi fick en egen villa på fyra rum och kök där fotolab och tolkavd installerades.

Carl-Gustav Wesslén svarade för fototolkningen och jag svarade för framkallning av flygfilmerna, kopiering och förstoring.

Vi hade några vpl som medhjälpare både på tolk- och labsidan.

Jag kommer ihåg att jag var orolig för hur vi skulle kunna hålla rätt temperatur på baden med tanke på den höga temperaturen i detta tropiska klimat och nog hände det att vi fick lägga is-