

Undplut S35E  
Lars Möller och Roland Nordgren  
2008-05-27  
Ver 3

## Undpluton S35E / Cirkus Brücker



På marsch

### Framkallning:

Filmen spolades upp på något som kallades för spiralhjul i en utrustning av fabrikat Hansen. Ursprungligen var Hansen-utrustningen framtagen för framkallning av röntgenfilm på sjukhus. Hansen-utrustningen hade en spårskiva i botten som styrde inmatningen på spiralhjulen. Spiralhjulen kunde ställas om till olika bredder på filmen, var ca 30-40 cm i diameter och det gick att få upp 30 meter film på rullen. Under 1960-talet kom flygfilmen på estarbas vilket fick följderna att det nu gick 45 meter på filmspolen. Detta gav problem i Hansen-utrustningen. Dels måste filmen klippas någonstans på mitten och dels så att filmen var mindre styv i sida och risk fanns att de olika filmvarven kunde klibba i varandra. Framkallningstiden för full rulle fördubblades.

Filmen processades i kärl på ca 30 liter. Det gick att processa 2 st 241 mm film samtidigt. Filmen torkades i en apparat som hette Sirocco av fabrikat. "De oude Delft (eller något i den stilen).

Flygfilmen förstorades 2 och 4 gånger eller kontaktkopierades, i en förstoringsapparat märke Sacap. Fotokopior framställdes i en framkallningsmaskin märke Ilfospeed. Med två bad aktivator och stabilisator, men tyvärr ingen sköljning av papperet. Vilket medförde i bland, att kopiorna kunde klibba ihop. Flygfilmen kunde även kopieras till positiv **film** i något som kallades "kontinuerlig kopieringsapparat", vilket underlättade för fototolken att urskilja svårtolkade mål. Positiva kopior av filmen utfördes på overheadmaterial av enstaka bilder, som förstorades eller kontaktkopierades i förstoringsapparaten Sacap.och som sedan framkallas i framkallningsmaskinen Ilfospeed.

Sacap, Ilfospeed och "kontenuerlig kopieringsapparat" ärvdes över till Underrättelsepluton S37.



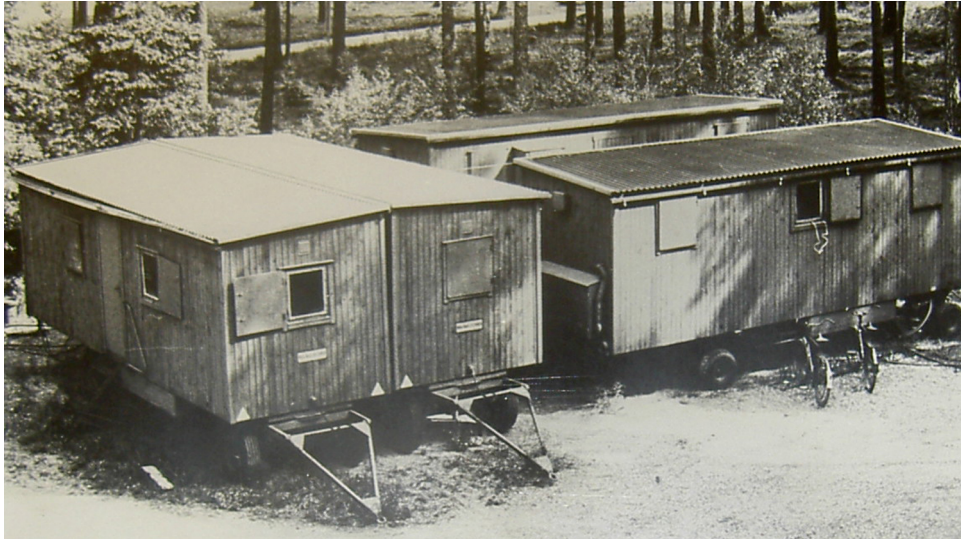
Sacap

Fototolkning:

Filmen tolkades på en ljuslåda. Ljuslådan monterades på sin egen transportlåda och tolken satt på denna låda. Luppår, stereoskop mm fanns i en annan låda, Fototolksats (?).

I flygplanet fanns en bandspelare som spelade in kommentarer från piloten, exempelvis vid landsvägsspaning var det ett komplement, där föraren kunde se ett mål som inte gick att få med på kamerorna. Det var en rullbandspelare som kallades för FB2. För att kunna lyssna på banden fanns en bandspelare Uher 4000 Reporter. Bandspelarna flyttades till system 37.

Med system S35 var det besvärande att hålla reda på den hemliga flygbilden. Det stansades, med hjälp av en nålstans, in löpande nummer i varje bildruta, så att detta syntes när man gjorde papperskopior av bilden. På F21 var stansen placerad i den vagn där man framställde fotokopior från flygfilmen.



Plutonen grupperad

Vagnen längst till vänster, var avsedd för flygdivisionens personal. Vagnen intill var underrättelsepersonalens vagn, som utförde fototolkning av flygfilmen. De två separata vagnarna, där var värnpliktiga fotobiträden och en fotograf som framkallade och kopierade flygfilmerna. Den ena vagnen var för framkallning av flygfilmen och den andra kopierades flygfilmerna i.